

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
"СТАНЦИЯ ЮНЫХ
НАТУРАЛИСТОВ"

Подписано цифровой
подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "СТАНЦИЯ
ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ"
Дата: 2024.09.13 10:32:08
+08'00'

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г. Усолье-Сибирское
«Станция юных натуралистов»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «СЮН»

Л.К. Рогова
«31» марта 2022 г.

Рассмотрена на
методическом объединении
Протокол № 3
от «31» марта 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Природа и творчество»

Направленность: естественнонаучная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Составитель: Паргачёва Людмила Даниловна,
педагог дополнительного образования

г. Усолье- Сибирское
2022

Содержание

I Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

II Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Условия реализации программы.
- 2.2 Календарный учебный график
- 2.3 Методические материалы
- 2.4 Формы контроля.
- 2.5 Оценочные материалы
- 2.6 Список литературы

I Раздел. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Природа и творчество», составлена на основе примерной программы «Декоративно-прикладное искусство», автор: О.А. Кожина. Примерные программы внеурочной деятельности под редакцией В. А. Горского. Стандарты второго поколения. Начальное и основное образование - М.: Просвещение. 2011, а также программы «Монотипия и флористика», автор: О.Н. Маркелова, Волгоград «Организация кружковой работы в школе», издательство «Учитель», 2008.

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Природа и творчество» разработана с учётом требований:

- Федерального закона от 29.12 2012 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (глава 10, статья 75), (ред.от 07.10.2022)
- «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 **№196** « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (**утратил силу**).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации **№ 629 от 27 июля 2022 г** – «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (**вступил в силу с 01.03. 2023**)

Содержание программы соответствует требованиям к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от 30.12.2022 № 24)

- методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года,
- положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования «Станция юных натуралистов», Уставом учреждения.

Программа «Природа и творчество» ориентирована на работу с детьми начального общего образования. Субъектами реализации программы являются дети 7 - 10 лет. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 12 человек. Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения. В детское творческое объединение принимаются все желающие дети школьного возраста, без какого-либо отбора и конкурса.

Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. По учебному плану в год – 144 часа занятий.

Основными формами организации образовательного процесса являются: групповая, коллективная и индивидуальная.

Актуальность программы обусловлена тем, что современный ребенок большую часть своего времени проводит в помещении, будь это школа или дом, уделяя большое внимание гаджетам (телефоны, ноутбуки, компьютеры), при этом ребенок мало «общается» с миром природы, не умеет наблюдать за природными явлениями, не интересуется изменениями, происходящими в мире природы, теряет связь с природной средой. Данная программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка. Обучение, по программе «Природа и творчество» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Художественное творчество с использованием природных материалов – один из путей приобщения детей к природе, а ручной труд – является прекрасным средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, психических процессов, т.е. общего развития ребенка. Эта программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами работы с различными материалами. Большая часть учебного времени отводится занятиям флористикой, которые основаны на использовании растительного материала: растений, их цветов, стеблей, листьев. Курс программы связан со школьными уроками технологии. Учащийся получает

возможность проявить фантазию, вкус, увидеть красоту природы, стать внимательнее, добрее.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в ходе изучения программы, обучающиеся имеют возможность изучать природные явления, наблюдать за миром природы, изучать природные объекты в непосредственной близости с природой, при этом параллельно получать экологические знания (аккуратность и рациональность обращения с природными объектами). Практические занятия, предусмотренные программой, предоставляют детям возможность изучать объекты природы и явления, происходящие в ней, в прямом общении с природой. Для этого на станции юных натуралистов есть все необходимое: уголок живой природы с его обитателями, оранжерея комнатных растений, учебно опытный участок. Учащиеся могут применять, полученные на теоретических занятиях знания, в практической работе по уходу за растениями и обитателями живого уголка, учатся вести наблюдения за изменениями, происходящими в природе со сменой времён года, оказывают практическую помощь зимующим птицам. Такая практическая деятельность способствует формированию у ребёнка эмоционально-чувственной платформы для последующего получения им теоретических знаний в области экологии, воспитывает в детях чувство собственной ответственности за экологическое состояние, окружающей его природы.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана с учетом современных требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального, общего и основного общего образования. Общеобразовательная программа «Природа и творчество» основана на многолетнем опыте работы автора с детьми. Учитывая, что программа разработана для младшего школьного возраста, большой упор делается на игровые методы работы (сюжетно-ролевые, дидактические, интерактивные и подвижные игры), так же на занятиях широко

применяются современные информационные технологии (разработаны презентации по темам программ, используются видео уроки из серии «Уроки тётушки Совы», «Детям о природе» и др.

Новизна

Общеобразовательная программа «Природа и творчество» направлена на развития творческого потенциала обучающихся, а также уделяется большое внимание развитию экологической культуры и грамотности обучающихся. Сбор природного материала учит ребенка рациональному обращению с природными объектами, изготовление поделок из природного материала (шишек, засушенных листьев, семян растений, веток и корней причудливой формы), вторичного сырья, позволяет ребёнку развивать фантазию и творческие способности.

Механизм и условия реализации программы

Направленность программы – естественнонаучная, уровень – стартовый. Срок реализации программы – 1 год, объём -144 часа. Программа «Природа и творчество» ориентирована на работу с детьми 7 - 10 лет. Количество детей в группе – от 12 до 15 человек.

Форма и режим занятий:

Форма обучения – очная, форма организации занятия: теоретические и практические занятия, экскурсии.

Форма занятий – групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 15 минут.

При составлении программы учтены как возрастные, так и гендерные особенности учащихся. Группы формируются смешанного типа (мальчик и девочки) с учетом возрастных характеристик.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей посредством декоративно - прикладного творчества, формирование у обучающихся основ эстетического мировоззрения, создание условий для творческой самореализации личности.

Образовательные задачи:

- формирование умений работать с различными природными материалами;
- формирование умения видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции; навыков работы с разными инструментами, материалами, приспособлениями;

Развивающие задачи:

- развитие природного потенциала каждого ребенка, творческих способностей, интуиции.
- развитие мелкой моторики рук, глазомера и прочее через формирование практических умений;
- развитие умения творчески мыслить, планировать и организовывать свою работу;
- развитие способностей к художественному конструированию;
- развитие личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, усидчивости;

Воспитательные задачи:

- воспитание потребности в труде, формирование культуры труда, приобщение к общественно-полезной деятельности;
- воспитание бережного отношения и уважения к природе;
- формирование нравственных качеств: доброты, отзывчивости, взаимопомощи, сплоченности, ответственности, умения работать в коллективе.

1.3. Содержание программы. Учебный план.

Название раздела	Всего часов	В том числе		Формы текущего контроля, промежуточная аттестация
		Теор.	Практ.	
Введение.	2	1	1	Входное тестирование, беседа.
Работа с засушенными листьями	38	17	21	Беседа, практическая работа, конкурс рисунков.

Волшебные семена.	16	8	8	Беседа, практическая работа.
Разнообразие природных материалов.	58	25	33	Промежуточное тестирование, беседа, опрос, практическая работа.
Поделки из всякой всячины.	12	6	6	Беседа, практическая работа.
Декорирование природными материалами.	18	5	13	Итоговое тестирование, беседа, опрос, практическая работа, игра.
Итого	144	62	82	

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Знакомство обучающихся с планом и правилами работы в детском объединении; знакомство с детскими объединениями МБУДО «СЮН»; входное тестирование.

Экскурсия (знакомство с учебно-опытным участком, уголком живой природы).

Техника безопасности (правила поведения учащихся на занятиях, на экскурсиях, в поездке, правила техники безопасности и личной гигиены на занятиях и после).

2. Работа с засушенными листьями

Беседа о флористике. Флористика как вид декоративно-прикладного творчества. История возникновения и развития флористики как профессионального искусства и индивидуального творчества. Возникновение флористики в Японии и распространении ее по всему миру. Основные требования к сбору природного материала: листьев деревьев и кустарников. Способы обработки природного материала, условия хранения. Способы сохранения устойчивого цвета разных видов листьев и цветов. Правила безопасности труда и личной гигиены с природного материала на занятиях и после.

Изготовление картин методом аппликации.

Работа с засушенными листьями малины, березы, папоротника, тополя серебристого, листьями черемухи, рябины, лепестками розы и др.

Технологическая последовательность изготовления композиции. Изготовление фона с использованием остатков обоев, ткани и др. Другие различные способы изготовления фона: гербарный, акварельный, с использованием подручных средств. Самостоятельное выполнение композиции. Выбор материала для изготовления изделия. Различные способы изготовления неба, воды, снега, деревьев, архитектурных композиций при выполнении пейзажного панно. Изготовление объемной картины. Правила изготовления картин с животными и птицами в технике аппликации. Колористические и тональные приемы для изображения животных, птиц и насекомых. Изготовление деталей пейзажа: неба, желтого осеннего поля, дальнего леса, дерева, камня.

На **практических** занятиях наравне с индивидуальными формами работы вводится коллективная работа над общим панно, коллажем. Коллективное творчество обучает ребят сотрудничеству, умению договориться, лучше оценивать собственные силы, создаёт атмосферу совместной деятельности. Но главное – это радость результата, а также отсутствие «безуспешных» работ. Работы детей могут и должны служить украшением школы, быть радостью для детей и гордостью для родителей.

Практические работы:

Сбор и засушивание растений.

Экологический кроссворд.

Составление натюрморта из листьев трав и цветов.

Выполнение композиции «Осенние фантазии».

Выполнение аппликация из листьев: насекомых, животных, фруктов.

Выполнение композиции из осенних листьев: «В лесу», «Вальс осенних листьев».

Выполнение декоративные узоры из осенних листьев.

Выполнение силуэтной аппликация из листьев и трав.

Выполнение аппликации с использованием крылаток клена.

Конкурс рисунков «Дети и осень».

3. Волшебные семена.

Беседа о применении традиционных видов аппликации с использованием крупы, косточек и зерен в плоской, многоуровневой и объемной аппликации. Подготовка разных семян, круп, косточек и др. Способы обработки семян и косточек, условия хранения. Способы сохранения устойчивого цвета разных видов семян, круп и косточек. Текстурные и колористические особенности семян, круп и косточек. Правила безопасности труда и личной гигиены с материалами. Изготовление картин методом аппликации и мозаики из семян и др. Работа с подготовленными семенами тыквы, кабачка, огурца, фруктовыми косточками, крупами и др. Технологическая последовательность изготовления простой аппликации или сложной композиции. Последовательность этапов. Изготовление фона с использованием цветного картона для простых детских работ на начальном этапе изучения данной аппликационной техники. Изготовление фона с использованием ДВП для больших картин. Другие различные способы изготовления фона: пластилиновый, гипсовый из соленого теста, мебельные обивочные ткани, искусственная кожа.

Создание декоративных изображений – узора в круге, в квадрате, коврика, подвески, одиночного элемента и др. Изучение различных способов укладки: методом вдавливания в пластилин, методом приклеивания изображения на картоне или стекле, мебельной обивочной ткани, искусственной коже.

Особенности каждого природного материала при наклеивании на основу в создании композиции. Нанесение сыпучих природных материалы (крупы, соли, специи, цветной песок, опилки или каменная крошка) на основу методом насыпки.

Нанесение объемных семян и частей шишек, маленьких круглых камешек методом прямого наклеивания на основу.

Самостоятельное выполнение композиции. Выбор материала для изготовления изделия.

Практические работы:

Определение видов семян.

Выполнение аппликации из овощных семян.

Выполнение аппликации из крупы.

Выполнение объёмных поделок из косточек, скорлупок.

Выполнение объёмной композиции из различного природного материала.

4.Разнообразие природных материалов.

Ознакомление с различными природными материалами и способами работы с ними. Подготовка разных природных материалов: яичной скорлупы, птичьих перьев, скорлупы грецких орехов и др. Особенности обработки и подготовки к работе яичной скорлупы и птичьих перьев. Способы сохранения устойчивого цвета разных видов природных материалов. Использование текстурных и колористических особенностей. Правила безопасности труда и личной гигиены с различными природными материалами. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера с использованием иллюстративного материала. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате. На этом этапе обучения большое значение будет иметь презентативность результатов детских работ. Необходимо стремиться к тому, чтобы эти работы имели свою завершённость и были эстетично оформлены

История новогодних и рождественских праздников. Традиции празднования Нового года и Рождества. Виды композиций, их особенности.

Изготовление флористических композиций к Новому году, новогодних игрушек, гирлянд, сувениров из природного материала. Обзор новогодних традиций.

Развивающие задания по новогодней теме.

Зимние изменения в природе в городе и в лесу. Изменения жизни птиц и животных. Деревья зимой. Внешний вид различных деревьев зимой.

Весенние изменения в природе в городе и в лесу. Изменения жизни птиц и животных. Деревья весной. Внешний вид различных деревьев весной.

Ознакомление с древесными материалами: спилами и опилками. Ознакомление с мешковиной и джутовыми материалами. Возможность их применения в декоративно - прикладном творчестве.

Практические работы:

Выполнение украшения для ёлки с использованием природных материалов.
Выполнение новогоднего подарка с использованием природных материалов.
Выполнение новогоднего украшения для дома с использованием природных материалов.

Новогодняя открытка «Символ года».

Зимняя объемная аппликация.

Выполнение поделок из шишек «Герои сказок».

Выполнение композиции из сухоцветов «Круглая подвеска»

Выполнение поделки из ракушек «Морские Чудеса»

Выполнение поделки из камня

Выполнение поделки из птичьих перьев «Птичка – невеличка»

Выполнение поделки из скорлупы яиц «Здравствуйте, я родился!»

Выполнение поделки из скорлупы грецких орех «Божья коровка»

Выполнение поделки из различных природных материалов «Лесные фантазии»

Выполнение поделки с древесными спилами и опилками «Сова», «Рыбка».

5. Поделки из всякой всячины

Ознакомление с объектами выполненных работ из материалов, которые всегда под рукой на бытовом, домашнем уровне. Оборудование рабочего места. Инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Подготовка сухого чая и его хранение. Подготовка крашеной манной крупы. Её хранение и последовательность применения для выполнения панно. Рецептура приготовления соленого теста. Свойства различных видов теста. Способы окрашивания и длительного хранения теста. Технология лепки различных деталей. Создание фактуры поверхности. Значение фона в композиции. Составление композиций из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов и инструментов.

Практические работы:

Выполнение поделки из сухого чая «Мишка косолапый».

Выполнение поделки из крашеной манной крупы «Ночной пейзаж».

Выполнение поделки из соленого теста «Аквариум».

6. Декорирование природными материалами.

Ознакомление с понятием декорирования. Знакомство с разнообразнейшими способами декорирования и материалами, применяемыми для этого. Использование природных материалов - исключительная возможность ещё раз встретиться с Природой. Появление возможности использовать вторичные материалы для основы декорирования, а также, как декоративный материал. Способы и приёмы декорирования. Использование дополнительных материалов.

Практическая работа.

Летняя аппликация.

Декорирование рамки природными материала

Декорирование стакана для карандашей природными материалами.

Декорирование вазы для цветов природными материалами.

Игровая программа «Полна загадок чудесница природа»

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Природа и творчество» разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и включают:

Личностные:

- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- привить ребенку следующие качества: аккуратность, трудолюбие, упорство, любознательность, ответственность, уважение, сострадание;
- развитие творческого потенциала, фантазии, интереса к познавательной деятельности.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение окружающих;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- времена года, приметы времен года;
- сезонность природных явлений;
- флору учебно-опытного участка, особенности произрастания растений своего города;
- методику сбора и хранения природного материала;
- правила составления аппликаций, выполнения творческих работ;
- правила поведения в природной среде.

Обучающиеся будут уметь:

- наблюдать сезонные изменения, происходящие в природе в течении года.
- объяснять значение тех или иных сезонных адаптаций в растительном мире.
- вести себя экологически грамотно в природе
- работать с природным материалом, глиной, тестом.
- проводить фенологические наблюдения.

II Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

по дополнительной общеразвивающей программе «Природа и творчество» могут работать педагоги дополнительного образования естественнонаучной направленности и учителя начальных классов для проведения занятий по внеурочной деятельности естественнонаучной направленности.

Материально-техническое обеспечение программы:

- **Сведения о помещении:**

учебный кабинет

• Перечень оборудования кабинета

8 ученических столов, 1 учительский, стулья -1бученических, 1 учительский, книжные шкафы -2, магнитная доска

• Перечень технических средств обучения:

компьютер, принтер.

• Перечень инструментов и приспособлений:

ножницы, стеки, салфетки для рук, кисти круглые и плоские разного размера, гуашь, тушь, проволока, силиконовые резинки, трубочки для коктейля, стаканчики для воды, ластик, трафареты, коврики для лепки, губки поролоновые, формочки для лепки, скалки.

• Перечень материалов, применяемых на занятиях:

засушенные цветы, листья, травы, шишки, семена, крупа гречневая, крупа манная, пшенная крупа, рис, фасоль, яичная скорлупа, рамки для картин, акварельные краски, мягкие карандаши, клей ПВА, пластилин, картон белый и цветной, белая и цветная бумага, гофрированная бумага, салфетки, клей ПВА, вата и ватные диски, цветная пряжа, кожа, ткань, материалы для соленого теста.

Для проведения занятий с использованием **дистанционных технологий** необходимо:

Автоматизированное рабочее место обучающегося:

1. Компьютер.
 2. Доступ к сети Интернет.
 3. Колонки.
 4. Web - камера.
 5. Микрофон.
 6. Программное обеспечение, соответствующее аппаратно-программному комплексу педагога:
- для выхода в интернет: браузер Firefox;
 - для проведения занятий: Skype, офисный пакет.

Автоматизированное рабочее место педагога:

1. Компьютер.
2. Доступ к сети Интернет.
3. Колонки.
4. Web - камера.
5. Микрофон.
6. Программное обеспечение:
 - для выхода в интернет: браузер Firefox,
 - для проведения занятий: Skype, офисный пакет.

2.2. Календарный учебный график

Раздел программы	Месяцы									Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Введение	2 Т-1 П-1									Собеседование, наблюдение, входное тестирование.
Работа с засушенными листьями	14 Т-7 П-7	18 Т-7 П-11	6 Т-3 П-3							Наблюдение за выполнением практических работ, контрольные задания, чек-листы.
Волшебные семена			10 Т-5 П-5	6 Т-3 П-3						Наблюдение за выполнением

										практических работ, контрольные задания, чек-листы.
Разнообразие природных материалов				12 Т-4 П-8	14 Т-5 П-9	14 Т-7 П-7	18 Т-9 П-9			Промежуточное тестирование. Карта наблюдения за выполнением практических заданий.
Поделки из всякой всячины.								12 Т-6 П-6		Наблюдение за выполнением практических работ, беседа.
Декорирование природными материалами								4 Т-2 П-2	14 Т-3 П-11	Итоговое тестирование. Итоговая выставка детских работ.
Итого:	16 Т-8 П-8	18 Т-7 П-11	16 Т-8 П-8	18 Т-7 П-11	14 Т-5 П-9	14 Т-7 П-7	18 Т-9 П-9	16 Т-8 П-8	14 Т-3 П-11	144 Т-62 П-82

2.3. Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Природа и творчество», составлена на основе примерной программы «Декоративно-прикладное искусство», автор: О.А. Кожина.

Примерные программы внеурочной деятельности под редакцией В. А. Горского. Стандарты второго поколения. Начальное и основное образование - М.: Просвещение. 2011, а также программы «Монотипия и флористика», автор: О.Н. Маркелова, Волгоград «Организация кружковой работы в школе», издательство «Учитель», 2008.

В младшем школьном возрасте ребёнок проявляет большой интерес к природе, для него характерно целостное восприятие мира. Обучение в рамках программы должно быть интересным, привлекательным. Поэтому методика работы предполагает интегрированный подход. Учитывается наглядно-действенное и наглядно-образное восприятие ребёнком окружающего мира.

Методы организации деятельности учащихся: индивидуальный, групповой, коллективный.

Формы занятий

- учебное занятие
- экскурсия
- практическое занятие
- творческая мастерская
- творческие конкурсы

Методы работы: словесный, наглядный, практический.

На занятии предусматривается чередование теоретической и практической частей занятия. Теоретическая часть занятий должна быть краткой (25-30 минут). При проведении практических работ повторяется и закрепляется материал, полученный на теоретических занятиях. Большое внимание при проведении практических работ уделяется работе с природным материалом, (аппликации из сухих листьев, цветов, семян, поделки из природного материала, композиции из камней и т.д.). В программе предусмотрены тематические экскурсии по учебно-опытному участку СЮН в различные времена года. На экскурсиях обучающиеся накапливают конкретные знания о разнообразии растительного мира нашей

местности и наблюдают за тем, какие изменения происходят с ними со сменой времён года.

Учебно-методический материал:

Иллюстративный материал: «Осенний пейзаж», «Осень», «Фрукты и овощи», «Природа зимой», «Хвойные деревья», «Лиственные деревья», «Цветы».

Таблицы: «Основные требования к сбору природного материала», «Декорирование из разных видов природного материала»;

Технологические карты с последовательностью изготовления композиции из сухих осенних листьев и других подручных материалов, простой аппликации и сложной композиции из различных круп, и семян овощей, и сухоцветов, поделок из ракушек, камней, птичьих перьев, соленого теста, скорлупы грецкого ореха, аппликации из скорлупы яиц, сухого чая, крашенной манной крупы и соли.

Раздаточный материал по темам программы: сухие листья деревьев и трав; крылатки клёна; семена тыквы, арбуза, дыни и кабачка; семена подсолнечника, косточки фруктов, шишки хвойных деревьев, скорлупа грецкого ореха, сухоцветы, ракушки, камни, птичьи перья, скорлупа яиц, древесные спилы и опилки, сухой чай, манная крупа, соль, солёное тесто; карточки с загадками и тестами, кроссвордами о природе.

Настольные игры: «С какого дерева листок», «Овощи», «Фрукты»; пазлы «Цветы», «Животные», «Насекомые»;

Муляжи, коллекции, гербарии: коллекция круп и семян разных растений, семян овощных культур, косточек фруктов;

Гербарий «Листья деревьев Сибири», «Цветы»; муляжи овощей и фруктов.

Презентации, видеоролики, интерактивные игры о природе.

Подборка рекомендаций по различным техникам декоративно-прикладного творчества в работе с природными материалами.

Презентации мастер-классов по выполнению поделок из природных и сопутствующих материалов.

Образцы готовых поделок.

Разработки занятий и внеклассных мероприятий.

Коллекция видео «Физминутки».

Электронные образовательные ресурсы:

http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki-621/page-2-podelki-621.html

Поделки из природных материалов.

<http://ya-uznayu.ru/priroda.html> Детская энциклопедия «Хочу всё знать».

<https://zhivaya-enciklopediya.ru/> Энциклопедия живой природы.

2.4. Формы контроля

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении обучающихся в кружок в сентябре, проводится в форме входного тестирования по выявлению теоретических знаний детей о сезонных изменениях в природе, о правилах поведения в природных условиях, о разнообразии растительного и животного мира таёжной зоны. Тест включает 10 вопросов с выбором одного правильного ответа.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений за выполнением практических заданий, устного опроса, заданий на сравнение, соответствие и выбор. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения (посвящение в юннаты, тематические праздники, выставки рисунков и поделок, конкурсы), с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в декабре в форме промежуточного тестирования теоретических знаний и анализа карты наблюдений за выполнением практических работ. Тест включает 15 вопросов с выбором нескольких правильных ответов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года, в мае, по окончании программы в форме тестирования теоретических знаний по программе и выполнения практических заданий. Тест включает 18 вопросов с выбором нескольких правильных ответов, заданий на соответствие.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- входная и итоговая анкеты, (на выявление интереса к изучению природы, развитие личностных качеств);
- карта наблюдения за выполнением практических работ и заданий;
- карта творческой активности обучающихся;
- протокол промежуточной аттестации

2.5. Оценочные материалы

Оценка результативности обучающихся по общеразвивающей дополнительной программе имеет три уровня оценивания теоретических знаний и практических умений и навыков.

- низкий уровень - до 50 %; ребёнок дал менее 50% правильных ответов при тестировании теоретических знаний по программе, выполнил практические задания менее чем на 50 %;
- средний уровень (50-70%); обучающийся дал 50-70 % правильных ответов, практические задания выполнил на 50-70 %;
- высокий уровень (более 70%); обучающийся дал более 70% правильных ответов, выполнил практические задания более чем на 70%

При установке уровня теоретических знаний и практических умений ребёнка, педагогом учитывается, на сколько обучающийся:

- свободно оперирует теоретическими знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свободно воспринимает теоретическую информацию;
- активен на занятиях, быстро включается в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- самостоятелен в выполнении практических заданий, качественно выполняет практические задания;
- владеет специальным инструментами, материалами и оборудованием;

- творчески относится к выполнению практического задания;
- аккуратен и ответственен при выполнении работы.

Тест входного контроля:

Выберите из предложенных вариантов ответов, один верный

1. Чем раньше писали?

- 1. соломинками
- 2. пальцами
- 3. очиненными птичьими перьями.

2. С какого месяца начинается год?

- 1. декабрь;
- 2. май
- 3. январь.

3. К какому времени года относятся месяцы: сентябрь, октябрь, ноябрь:

- 1. Зима
- 2. Лето
- 3. Осень
- 4. Весна

4. Когда в небе появляется радуга?

- 1. когда идёт дождь;
- 2. когда светит солнце;
- 3. когда светит солнце и идёт дождь.

5. Выбери хвойные деревья:

- 1. ель;
- 2. акация;
- 3. черёмуха

6. Выбери лиственные деревья:

- 1. сосна
- 2. берёза
- 3. кедр

7. Что является продуктом подсолнуха и тыквы

- 1.ягодки;
- 2.семечки;
- 3.косточки.

8. Какое растение является ягодой?

- 1.земляника;
- 2..подорожник
- 3.тополь

9. Какой плод собирают осенью с дерева?

- 1.апельсин
- 2. клубника
- 3.свекла

10. Какой цветок расцветает первым на лесных полянах?

- 1.тюльпан
- 2.подснежник
- 3.василек

Тест промежуточного контроля:

Выберите из предложенных вариантов ответов, один верный

1. Укажи, что относится к природным материалам

- 1.ракушки
- 2.фольга
- 3. пластилин

2. Какое растение является травой

- 1. крапива
- 2. крыжовник.
- 3. клён.

3.Растения для засушивания собирают

- 1. в сухую погоду
- 2. в дождливую погоду

3. в пасмурную погоду.

4.Отметь животное, которое зимой питается корой и ветками деревьев

1.волк

2.лиса

3.лось

5.В воде родится, а воды боится

1.сахар

2. крахмал

3. соль

6. Какое растение может стать ватой?

1. хлопок

2. пшеница

3. кактус

7.Какое животное меняет окраску к зиме?

1. медведь

2. заяц

4. волк

8. На каких деревьях вырастают шишки

1. ель,

2. береза,

3. тополь

9. Какие цвета больше всех подходят осени?

1.белый и голубой

2.жёлтый, оранжевый, красный

3.зелёный, жёлтый, голубой

10. Какие цвета больше всех подходят зиме?

1.красный и жёлтый

2.зелёный и синий

3.белый и голубой

Из предложенных вариантов ответов, выберите верные

Теоретическая часть.

Выберите из предложенных ответов верный вариант.

1. Предметы, которые сделал человек?

1. птица, насекомое, гриб, солнце
2. сорока, лисица, ромашка
3. ножницы, пластилин, аппликация

2. Листья, какого дерева желтеют одними из первых?

1. клён
2. берёза
3. тополь

3. Что происходит осенью с пожелтевшими листьями?

1. листья остаются на ветках до первого снега.
2. листья опадают
3. листья остаются до весны

4. Получится аппликация, если:

1. на лист бумаги приклеить фигуры из различных материалов
2. на бумаге выполнить рисунок
3. из бумаги вырезать фигуру

5. В какое время суток лучше производить срезку растений для засушивания:

1. утром до 11 часов, пока не сошла роса
2. днем в сухую, жаркую погоду
3. вечером, когда установится прохлада и опустится туман.

6. Семечки, косточки, скорлупки орех, крашенную соль и манную крупу лучше хранить в

1. сухом месте
2. сыром месте
3. любом месте

7.Почему для сушки листьев используют газетную бумагу

1. она хорошо впитывает влагу;
2. из-за дешевизны.
3. для удобства

8. Контрастными цветами являются

1. белый и черный
2. синий и голубой
3. красный и оранжевый

9.Для создания композиции из цветов необходимо:

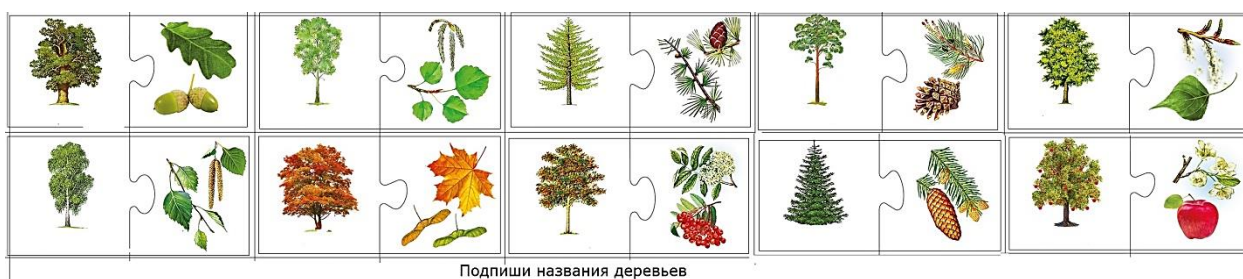
1. только уметь фантазировать;
2. знать определенные законы и правила;
3. знать определенные правила и уметь фантазировать.

10.Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

1. ломать деревья
2. рвать редкие растения
3. аккуратно и бережно срезать нужные части растения

Практическая часть.

1. Подпиши названия деревьев
- 2.



3. Подпиши названия цветов

Впиши названия цветов, изображенных на картинке



4. Напиши названия семян растений



КАРТА ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Год обучения _____ Группа _____					
№	ФИО обучающегося	Мероприятия (праздники, операции, акции, конкурсы, НПК, проекты) на уровне учреждения	Мероприятия (праздники, операции, акции, конкурсы, НПК, проекты) муниципального уровня	Мероприятия (праздники, операции, акции, конкурсы, НПК, проекты) регионального и всероссийского	Уровень активности обучающихся

					о уровня		
		коллективны е	индивидуальны е			А актив е н	П пассив е н

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Бакланов Л.В. Поделки из природных материалов. - М. АСТРЕЛЬ, 2008.
Белецкая Л. Б. Креативные картины из природных материалов. - М. Эксмо, 2006.
2. Белецкая Л. Б. Прессованная флористика. - М. Эксмо, 2006.
3. Выгонов В.В. Поделки из разных материалов. Изд. «Экзамен», 2011.
Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль: «Академия холдинг», 2002.
4. Маркелова О.Н. Технология организации кружковой работы в школе. Издательство «Учитель». 2006.
5. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. АСТ- ПРЕСС КНИГА. 2010.
6. Романовская А.Л. Поделки из соленого теста. - Изд. «АСТ». 2006.
7. Стецюк В. Г. Картины из цветов. - М. Культура и традиции. 1999.
8. Теплинская О. А. Аппликация и коллаж. - Акад. разв. 2010
9. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. - М. АЙРИС ПРЕСС. 2009.
10. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Р- на – Д. Феникс. 2010
11. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Р- на – Д. Феникс. 2010.

Литература для детей

1. Гулин А.А. Редкие виды растений Прибайкалья: фото определитель - Иркутск 2009.

2. Ильин И.С. 100 лучших моделей оригами – М.: Мир книги, 2005.
3. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. М. ЗАО. «ЭДИПРЕСС - КОНЛИГА», 2010, 2011, 2016, 2017 и 2018 гг.
4. Серия «В мире знаний». Издательский дом «Проф. - Пресс», Москва, 2017.
5. Соколова С. Сказки из бумаги. С-П. Валери СПб. 1998..
6. Цирулик Н.А. Ручное творчество – Саратов: Учебная литература 2004.

Литература для родителей

1. Карпова О.В. Подарок природы. 2009.
2. Нянковский М.А. Времена года – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Сизова З.К. Бумажные фантазии. - М, Просвещение. 2012.
4. Соколова С.В. Оригами. Театр. - М. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
5. Филиппов П.И. Природы дар бесценный. 1991.
6. Юртакова А.Е. Объемные фигурки животных из бумаги. - М. Эксмо.