

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г. Усолье-Сибирское
«Станция юных натуралистов»

Рогова
Людмила
Константи
новна

Подписано
цифровой
подписью: Рогова
Людмила
Константиновна
Дата: 2024.09.13
10:17:36 +08'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

ВВЕДЕНИЕ В ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Направленность: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 36 часов

Уровень программы: стартовый

Составитель: Глебко Анна Валентиновна,
педагог дополнительного образования

г. Усолье- Сибирское

2023

Содержание программы

I Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

II Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Условия реализации программы
- 2.2 Календарный учебный график
- 2.3 Методические материалы
- 2.4 Формы контроля.
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.6 Список литературы

Приложения

I Раздел. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Введение в ландшафтный дизайн»** разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (глава 10, статья 75), (ред. от 07.10.2022)
- «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утратил силу).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г – «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01.03.2023)

Содержание программы соответствует требованиям к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от 30.12.2022 № 24)

- методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года,
- положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов», Уставом учреждения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Введение в ландшафтный дизайн» относится к общеразвивающим программам, имеет **естественнонаучную направленность**, разработана для подростков 14-18 лет. Программа предполагает знакомство с первоначальными понятиями и основами профессии «Ландшафтный дизайнер».

Человек, как и всё живое на Земле, не может существовать изолированно от природы. Эстетические идеалы человечества веками и тысячелетиями формировались гармонией среды. Первым и главным учителем понимания красоты была и остается для людей природа, окружающий ландшафтный мир. Озеленением прилегающих территорий люди занимались с давних времен. Растения, используемые в зеленом строительстве, делают ландшафт местности более привлекательным. Зеленые насаждения оказывают большое влияние на микроклимат населенных пунктов, являются эффективным средством борьбы с шумом, пылью. Кроме того растения – главный источник кислорода и средство снижения психофизического напряжения после тяжелого рабочего дня, средство получения эстетического наслаждения. Однако сделать ландшафт настоящим украшением местности и создать восхитительные зеленые насаждения можно, только зная сокровенные тайны жизни растений, и требования, которые они предъявляют к условиям обитания. Все это должен уметь ландшафтный дизайнер. Ландшафтный дизайн – художественное конструирование из живого растительного материала. *Данная программа позволит учащимся выбрать индивидуальную образовательную траекторию, дополнит содержание курса биологии средней общеобразовательной школы, удовлетворит познавательные интересы школьников в области биологии растений и экологии, поможет им определиться в выборе возможной будущей профессии.*

Актуальность программы определяется запросом общества, в том числе и подрастающего поколения граждан (школьников) жить в мире, подчиняющемся законам гармонии и красоты. Окружающее нас пространство оказывает влияние на настроение людей, их психологическое состояние и здоровье. Гармония внешнего мира благотворно влияет на отдельного человека и общество в целом. Преобразование пространства занимаются специалисты - дизайнеры. Это важная и нужная в современном мире профессия, с основами которой необходимо познакомить подростков, проявляющих интерес к группе профессий «Человек – природа».

Одна из целей образования - создать условия становления личности ребенка, который способен быть *самодостаточным, гуманным и успешным*, определять свою траекторию жизни, ***находиться в состоянии равновесия и гармонии с самим собой и с окружающим миром.*** Актуальность данной программы состоит в важности приобщения к эколого-биологической культуре и содействию профессиональному самоопределению подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность программы

При ее реализации у учащихся возникает интерес к познанию окружающего мира живой природы, формируется понимание хрупкости природной экосистемы при необдуманном антропогенном на неё воздействии. Вырабатывается стремление сохранить и приумножить красоту окружающей природы, расширяется кругозор, формируется эстетический вкус. Программа способствует учащимся в определении направленности выбора предполагаемой профессии - ландшафтный дизайнер, а возможно: эколог, биолог, агроном, цветовод, флорист, работник лесного хозяйства.

Адресат программы

Программа предназначена для подростков в возрасте 14 -18 лет. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся.

Подростковый возраст является важнейшим периодом в психосоциальном развитии человека. Подростки активно включаются во взрослую жизнь, формируют свою идентичность, осваивают различные социальные роли, у них происходит становление ценностной сферы личности.

В этот сравнительно короткий период подросток проходит огромный путь в своем развитии. Подростковый возраст отличается особой чувствительностью к социальным проблемам и идеям. В этом возрасте молодежь учится созерцать, смотреть, видеть. В то же время молодые люди хотят научиться самостоятельному мышлению, сформировать свои ценностные ориентации, задумываются о планах на будущее, анализируют свои интересы и склонности, пытаются определиться с направлением поиска и выбором будущей профессии.

Условия набора учащихся в объединение

Набор в группы основан на заинтересованности детей темой программы. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Отличительные особенности программы

состоят в том, что она знакомит подростков с основными понятиями, необходимыми человеку, чья профессия называется «Ландшафтный дизайнер», даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в ландшафтном проектировании, познакомиться с современными технологиями и методами работы в данной области,

тем самым, создавая условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на формирование первоначальных представлений и опыта практической деятельности в области ландшафтного дизайна, что позволяет обучающимся соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой области в современных условиях.

Механизм и условия реализации программы

Форма обучения очно – дистанционная, часть занятий, лекции и практические работы, предполагается проводить с привлечением к сотрудничеству преподавателей Иркутского Государственного Аграрного Университета. Численность учащихся в группе от 8 до 12 человек. Возраст обучающихся – от 14 до 18 лет. Набор в группы свободный, осуществляется по желанию детей и их родителей. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 учебному часу, в течение одного учебного года.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для профессионального самоопределения подростков в процессе знакомства с основами ландшафтного дизайна.

Образовательные задачи:

- знакомство с основами профессии «ландшафтный дизайнер»;
- знакомство с растениями и приёмами работы, используемыми в ландшафтном дизайне;
- знакомство с основами зелёного проектирования городской среды.

Развивающие задачи:

- развитие представлений о биологии растений и ландшафтном дизайне;
- расширение знаний о декоративных растениях и разнообразных приемах, используемых в ландшафтном дизайне;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие навыков проектной деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание экологической и эстетической культуры учащихся;
- воспитание бережного отношения к объектам природы;
- воспитание ответственности и трудолюбия, уважения к труду других людей.

1.3 Содержание программы. Учебный план

Наименование раздела	Всего часов	В том числе			Формы текущего контроля, промежуточная аттестация	Преподаватель
		Теор.	Практ.	Экскурсии		
Вводные занятия	2	2			Собеседование, входное тестирование	СЮН
Осенние экскурсии и практические работы	4		2	2	Наблюдение, опрос	СЮН
Многообразие растений, используемых в ландшафтном дизайне	4	2	1	1	Наблюдение, опрос, контрольные задания	СЮН
Цветоводство	6	3	2	1	Промежуточное тестирование, наблюдение, опрос	СЮН
Архитектура городских парков	2	1		1	Наблюдение, опрос	СЮН
Основы садово-паркового искусства	2	1		1	Наблюдение, опрос	Иркутский ГАУ, каф. ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Архитектурная графика и основы композиции	4	2	2		Наблюдение, опрос	Иркутский ГАУ, каф.ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры
Проектирование цветника	6		6		Наблюдение, опрос	Иркутский ГАУ, каф.ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры
Выращивание рассады цветочно-декоративных культур	4	1	2	1	Наблюдение, опрос, контрольные задания	Наблюдение, опрос, контрольные задания
Итоговые занятия	2	1	1		Итоговое тестирование Проект цветника (презентация)	СЮН Иркутский ГАУ, каф.ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры
Итого:	36	13	16	7		

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Вводные занятия – 2 часа

Цели и задачи изучаемого курса. Историческая справка о развитии ландшафтного дизайна в России. Значение растений в жизни человека. Благоустройство сада. Перспективы развития ландшафтного дизайна. Знакомство с материалами о профессии, реклама факультета «Ландшафтная архитектура» Иркутского ГАУ. Экскурсия на УОУ «СЮН» или заочная экскурсия в ИГАУ.

Осенние экскурсии и практические работы – 4 часа

Экскурсии в дендрарий «СЮН», в скверы и парк города.

Практические работы: Сбор семян цветочно-декоративных растений, знакомство с коллекцией семян и гербарным материалом.

Многообразие растений, используемых в ландшафтном дизайне – 4 часа

Цветковое растение и его органы. Жизненные формы растений - деревья, кустарники, травы. Размножение и его значение. Способы размножения. Вегетативное размножение. Биологическое и хозяйственное значение вегетативного размножения. Размножение растений семенами. Многообразие цветковых растений и их декоративные свойства. Красивоцветущие, декоративно-лиственные, вьющиеся и ампельные растения. Деревья и кустарники, используемые в озеленении.

Практические работы: 1. Размножение растений вегетативным способом (черенкование растений). 2. Определение всхожести и энергии прорастания семян.

Экскурсии: 1. Ознакомление с цветковыми растениями разных местообитаний. 2. Участие в Неделе профессиональных проб, посещение дней открытых дверей ИГСХА.

Цветоводство – 6 часов

Декоративные однолетники, их общая характеристика. Вьющиеся растения. Сроки посева однолетних культур и особенности выращивания рассады. Агротехника основных летников.

Двулетники, их общая характеристика. Сроки посева основных двулетников, агротехника выращивания двулетников.

Многолетники. Корневищные, луковичные многолетники, розы. Характеристика многолетников, агротехника их размножения, выращивания и ухода, использование в зеленом строительстве.

Практические работы: 1. Изучение коллекции семян цветочно-декоративных растений. 2. Описание растений по гербарным образцам.

Экскурсия. Знакомство с цветковыми растениями при посещении оранжереи или ботанического сада.

Архитектура городских парков – 2 часа

Экологическое и эстетическое значение городских парков и скверов.

Экскурсия. Знакомство с ландшафтной архитектурой городского парка г. Усолье - Сибирское.

Основы садово-паркового искусства – 2 часа

Заочная экскурсия для знакомства с образцами архитектурно-паркового искусства. Стили парков. Расположение деревьев, кустарников, их сочетания.

Архитектурная графика и основы композиции – 4 часа

Стили оформления. Принципы гармоничного сочетания цвета при оформлении. Использование графики для создания эскизов.

Практические задания по ландшафтному дизайну. Проектирование цветника - 6 часов

Практическая работа - предоставляется выбор:

Создание проекта оформления цветника. Перенесение проекта в натуру. Инструменты для разметки клумбы. Последовательность высадки растений при создании цветников.

Выращивание рассады цветочно-декоративных культур – 4 часа

Подготовка грунта и рассадных ящиков. Посев семян однолетних и двулетних растений. Выращивание рассады. Правила и приёмы ухода за рассадой.

Практические работы: 1. Полив и подкормка рассады цветочно-декоративных культур. 2. Пикировка рассады.

Экскурсия в теплицы «СЮН».

Заключительные занятия – 2 часа.

Обобщение изученного материала, отчёт по теме практических заданий, итоговое тестирование.

Практическая работа: Составление рекомендаций для юных дизайнеров.

Презентация проекта цветника.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты:

После прохождения программы обучающиеся будут знать:

Некоторые особенности работы по профессии «ландшафтный дизайнер»;

Основные понятия и термины изучаемой области знаний;

Ассортимент растений, наиболее часто используемый для озеленения цветников;

Правила создания и этапы составления проекта озеленения.

Обучающиеся будут уметь:

Выполнять зарисовки эскизов своих проектов;

Осуществлять поиск информации о растениях для проекта;

Подбирать нужные цветочно-декоративные растения для оформления цветников;

Составлять проект озеленения цветника.

II Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

по дополнительной общеразвивающей программе «Введение в ландшафтный дизайн» могут работать педагоги дополнительного образования естественнонаучной

направленности при сотрудничестве с преподавателями **ФГБОУ ВО Иркутский ГАУ и специалистами** биологического и сельскохозяйственного направлений. Материалы программы будут полезны классным руководителям выпускных классов биологического профиля, учителям общеобразовательных школ для проведения внеклассных занятий и классных часов по профориентационному направлению.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Для проведения полноценных занятий необходимо:
 - наличие помещения для занятий (класс) в соответствии с требованиями к естественному и искусственному освещению, к воздушно-тепловому и температурному режиму (СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»), наличие стульев в соответствии с ростом детей;
- **Перечень технических средств обучения:**
компьютер, принтер, сканер.
- **Перечень инструментов, приборов:**
карандаши, фломастеры, краски, кисточки, гербарий, живые растения, коллекция семян, лабораторное оборудование для практических работ.

Для проведения занятий с использованием **дистанционных технологий** необходимо:

Автоматизированное рабочее место обучающегося:

1. Компьютер.
2. Доступ к сети Интернет.
3. Колонки.
4. Web - камера.
5. Микрофон.
6. Программное обеспечение, соответствующее аппаратно-программному комплексу педагога для выхода в интернет и проведения занятий.

Автоматизированное рабочее место педагога:

1. Компьютер.
2. Доступ к сети Интернет.
3. Колонки.
4. Web - камера.
5. Микрофон.
6. Программное обеспечение для выхода в интернет и проведения занятий.

2.2. Календарный учебный график

	Месяцы	Формы текущего
--	---------------	-----------------------

Раздел программы	с е н т я б р ь	о к т я б р ь	н о я б р ь	д е к а б р ь	я н в а р ь	ф е в р а л ь	м а р т	а п р е л ь	м а й	контроля и промежуточной аттестации
Вводные занятия 2ч.	2									входное тестирование
Осенние экскурсии и практические работы 4 ч.	2	2								
Многообразие растений, используемых в ландшафтном дизайне 4ч.		2	2							опрос, наблюдение, контрольные задания
Цветоводство 6 ч.			2	4						опрос, наблюдение
Архитектура городских парков 2ч.					2					промежуточное тестирование
Основы садово-паркового искусства 2ч.					2					Наблюдение, опрос
Архитектурная графика и основы композиции 4ч.						4				Наблюдение, опрос
Практические задания: Проектирование цветника 6ч.							4	2		Наблюдение, опрос
Выращивание рассады цветочно-декоративных культур 4 ч.								2	2	опрос, наблюдение, контрольные задания

Заключительные занятия 2ч.									2	итоговое тестирование, проект цветника
Итого: 36 часов	4	4	4	4	4	4	4	4	4	

2.3. Методическое обеспечение программы

Данная программа реализуется через согласованное сочетание теоретических и практических занятий, проведение экскурсий, использование базы учебно-опытного участка МБОУ «Станция юных натуралистов», при сотрудничестве с преподавателями ИГАУ, которые осуществляют консультации и руководство при разработке дизайнерских проектов.

Формы организации занятия по программе:

- ☐ Занятие – лекция проходит в форме беседы, с просмотром видеороликов, фрагментов фильмов, презентаций.
- ☐ Занятие – игра проходит в форме викторин; для погружения обучающегося в мир профессии «Ландшафтный дизайнер»
- ☐ Занятие – экскурсия - знакомство с природными объектами в реальной жизни.
- ☐ Занятие – практическая работа – приобретение знаний и умений практической деятельности при разработке дизайна цветников.

При реализации программы используются элементы различных педагогических технологий: *Технология личностно-ориентированного обучения*, цель которого максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Данная технология используется при построении индивидуального маршрута обучающегося в рамках программы. *Технология группового обучения* предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь при совместной работе. Благодаря применению групповых технологий обучения обеспечивается активность учебного процесса, достигается высокий уровень усвоения содержания учебного материала, оказывается мощное стимулирующее действие на развитие ребенка. Применение *игровых технологий* подразумевает создание различных ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к познанию нового и приобретению новых личностных качеств. Для сохранения и повышения резервов здоровья и работоспособности обучающихся применяются *здоровьесберегающие образовательные технологии*, а именно - создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе обучения.

2.4. Формы контроля

Уровень освоения обучающимися краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Введение в ландшафтный дизайн» оценивается в бальной системе и заносится в диагностическую карту.

Фамилия, имя	Входная диагностика (высокий средний, низкий уровни)	Промежуточная				Итоговая диагностика		
		тест	анализ активности учащегося	сумма баллов	уровень (высокий средний, низкий)	тест	практическая работа	сумма баллов

2.5. Оценочные материалы

Входное тестирование

1. Укажите дисгармоничные цвета:

- зеленый и голубой
- желтый и белый
- красный и фиолетовый
- красный и оранжевый
- голубой и желтый

2. Типы вертикального озеленения это:

- перголы
- миксбордеры
- решетки

3. К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся:

- живая изгородь
- бульвар
- роца
- парк

4. Узкая полоса цветочных насаждений вдоль дорожки называется - ...

5. Выберите растение - многолетник:

- календула
- петуния
- лилейник

6. К двулетникам относятся:

- маргаритка
- астильба
- виола
- петуния
- кохия
- хоста

7. Органическое вещество почвы, образовавшееся в результате действия биохимических процессов -

- перегной
- гумус
- вермикулит

8. Определите растение по описанию:

это многолетнее травянистое луковичное растение, принадлежащее к семейству Лилейные. Его высота может составлять 10-100 см. Корневая система являет собою придаточные корни, которые ежегодно появляются из донца луковиц и каждый год отмирают.

Стебель цилиндрической формы, прямостоячий. На листьях легкий восковой налет, отчего их зеленый цвет имеет небольшой сизый оттенок. Форма листочков удлинённая, на стебле они располагаются поочередно — от самого большого в нижней части стебля до наименьшего в верхней. На конце стебля образуется цветок, причем у многоцветковых видов их может насчитываться от 3 и более.

Цветки представлены правильной формой, околоцветник состоит из 6-ти листочков, тычинок шесть, их пыльники несколько удлинённые. Сортовые растения отличаются разнообразной и яркой окраской. Это весеннее, раннецветущее растение.

9. Определите растение по фотографии:



10. Предложите свой выбор растений для озеленения солнечного балкона на южной стороне дома.

Промежуточное тестирование

1. Укажите гармоничные цвета:

- фиолетовый и оранжевый
- оранжевый и желтый
- желтый и белый
- желтый и голубой
- зеленый и голубой

2. Композиция из камней и трав, которая имитирует горный пейзаж – это ...

3. Разнообразные конструкции и объекты, которые служат и украшением, и функциональным дополнением архитектурно-паркового ансамбля. Всем известные беседки, искусственные водоемы, мостики, цветочные клумбы, декоративные решетки, скульптуры - все это ...

4. Приведите примеры растений ампельной формы, используемых для выращивания в подвесных кашпо.

5. Участок земли с искусственно созданным покровом из травянистых растений - это:

- *рабатка*
- *цветник*
- *газон*
- *пергола*

6. Определите растение по фотографии:



7. Выберите растение - многолетник:

- мальва
- ландыш
- агератум
- декоративная капуста

8. Какие растения можно получить цветущими зимой, используя метод выгонки:

- алисум
- календула
- тюльпаны
- гиацинты

9. Предложите растения для оформления беседки на территории вашей школы.

10. Существуют ли цветочно-декоративные растения, обладающие лекарственными свойствами? Если да, приведите примеры таких растений.

Итоговое тестирование

1. Укажите дисгармоничные цвета:

- красный и фиолетовый
- желтый и белый
- зеленый и голубой
- голубой и желтый
- красный и оранжевый

2. Небольшая фигурная клумба, по внешнему виду напоминающая листья, цветы, гирлянды или завитки - это...

3. Композиция, составленная из цветочно-декоративных растений - это ...

4. Что такое мавританский газон?

- газонные травы + розы
- газонные травы + камни
- газонные травы + красивоцветущие цветы

5. Выберите растение - многолетник:

- роза

- кларкия
- бархатцы

6. К двулетникам относятся:

- дельфиниум
- аспарагус
- виола
- клещевина
- циния
- алисум

7. Какие растения подойдут для посадки у водоема:

- колокольчики
- эдельвейсы
- ирис сибирский
- бархатцы
- рогоз
- эшшольция

8. Где следует размещать японский сад:

- напротив входа в дом
- на парадной зоне участка
- не имеет значения
- в зоне отдыха с барбекю
- вдали от чужих глаз

9. Что будет гармонично смотреться в цветнике:

- розы и бархатцы
- желтые георгины и оранжевая эшшольция
- розы и гвоздика-травянка
- рогоз и нивяник
- лилии и гипсофила
- подсолнечник и календула

10. Предложите набор растений и свой вариант оформления прямоугольной клумбы для теневого участка сада.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Боговая И.О. Ландшафтное искусство. – М.: Агропромиздат, 1988.
2. Брукс Д. Дизайн сада. – М.: «БММ», 2009.
3. Гуляева А.В. Вокруг дома //Ландшафтный дизайн, 2002.
4. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. – М., 2005
5. Петренко Н.В. Ландшафтное проектирование. – Донецк: Сталкер, 2006.

6. Рычкова Ю.В. Ландшафтный дизайн от А до Я, ОЛМА – ПРЕСС Гранд, 2006г.
7. Свенсон А.А. Всё о ландшафтном дизайне. -М.: АСТ Астрель, 2007.
8. Сычёва А.В. Ландшафтная архитектура. -М.: Оникс, 2006.
9. Юрченко А. Ландшафтный дизайн. – М., 2005.
10. Устелимова С.В. Ландшафтный дизайн. – М., 2003.

Для родителей и обучающихся:

1. Грецов А.Г. Выбираем профессию (советы практического психолога). Спб.: Питер, 2005.
2. Брызгалова Е.Н. Сад мечты // Сад своими руками, 2007.
3. Верзилин Н.М. Сады и парки мира. Спб.: Детская литература, 1994.
4. Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн: Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2005.
5. Маркова А.П. Ландшафтный дизайн на подоконнике. – М., 2005.
6. Полозун Л.Г. Мысак М.Л. Дизайн вашего участка. М.: АСТ – Сталкер, 2005.
7. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. – М., 2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРОГРАММА «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН» В ИРКУТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ А.А.ЕЖЕВСКОГО

Данная образовательная программа обеспечивает подготовку специалистов по исследованию, планированию, проектированию, строительству, содержанию территорий ландшафтно-рекреационного назначения различного масштаба и уровней сложности, от систем расселения до участков благоустройства и озеленения городской застройки; управлению и администрированию ландшафтно-архитектурной деятельности на региональном и местном уровне; развитию системы знаний и навыков в области ландшафтной архитектуры.

Основные изучаемые специальные дисциплины:

- *Ландшафтоведение;*
- *Экология растений;*
- *Рисунок и живопись;*
- *Ландшафтное проектирование;*
- *Информационные технологии в ландшафтном проектировании;*
- *Дизайн архитектурной среды;*
- *Малые архитектурные формы;*
- *Градостроительство с основами архитектуры;*
- *Архитектурная графика и основы композиции;*
- *Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры;*
- *Цветоводство;*
- *Древоводство;*
- *Дендрология;*
- *Основы лесопаркового хозяйства;*
- *Садово-парковое искусство;*
- *История архитектуры.*

Профессия – Ландшафтный дизайнер.

Ландшафтный дизайн, ландшафтная архитектура — искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект) и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии. Ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий. Главная задача ландшафтного дизайнера — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий, сглаживание конфликтности между урбанизационными формами и природой, зачастую от них страдающей.

Автор: *Галина Щемелинская*

Ландшафтный дизайн — вещь вполне интересная:

Здесь много идей, расположенных тесно,
В нем творчества много и много решений,
В нем много несходных, но нужных всем мнений.
Куда посадить две пушистые ели?
Здесь справа или слева поставить качели?
Где нам разбить маленький скверик?
Как лучше цветник разместить возле двери?
Куда нам повесить кормушку для птиц?
Из дерева? Пластика? Или из спиц?
На ясень? Березу? А может, на куст?
Ассортимент, признаюсь, очень густ.

А может быть сделать маленький пруд?
Где рыбки, лягушки, кувшинки живут.
Красиво разложим камни на дне.
Он будет волшебно сверкать при луне.
И крутишь, и вертишь, пытаясь смекнуть,
Что именно нужно? Какой выбрать путь?
Как правильно выстроить угол наклона
Садовой тропы, что лежит возле дома?
И так каждый час, целый день, всю неделю
В мыслях штурмуют метели идей.
Ландшафтным дизайнером быть не так просто,
Работа у них точна и серьезна.
Они ни минуты не могут прожить,
Чтоб что-нибудь дельное не предложить.
И нет для них больше на свете блаженства,
Чем в деле своем достичь совершенства.

Деловая игра «Разработка ландшафтного дизайн-проекта»

Цель: *формирование опыта ландшафтного дизайн-проектирования земельного участка различного назначения.*

Форма организации обучения: малые группы (3-5 человек).

Метод обучения: метод проектов. Работа строится по типу творческой мастерской. Каждый выполняет свою часть работы на исполнительском этапе, а обсуждение идеи проекта, планирование хода работы и оценка результатов – коллективная мыслительная деятельность.

Роль преподавателя: наблюдатель-консультант.

Содержательное обеспечение проектной деятельности: информация, усвоенная учащимися на предыдущих занятиях; приобретённый опыт художественно-творческой, дизайнерской деятельности;

источники информации (лекции, книги, журналы, фотографии, слайды, видеофильмы).

Ход работы.

1. Работа с заказчиком.

Каждой группе учащихся предлагается выполнить ландшафтный дизайн- проект земельного участка для конкретного заказчика. Заказчиком может быть один из членов проектной группы или виртуальный заказчик, характер, потребности, интересы которого определяет сама группа. Далее ведется работа с заказчиком по определению задания на проектирование. Выполняется эскиз плана земельного участка с указанием необходимых размеров. С учетом пожеланий заказчика ведется поиск оптимального пространственно-планировочного, цветового решения озеленения земельного участка, определяется его стиль, декоративное оформление. С этой целью группой вырабатываются несколько вариантов решения и выбирается оптимальный путем сопоставления по ранее определенным критериям. Для этого выполняются наброски, эскизы, коллажи, цветовые (тональные панели).

2. Разработка лучшей идеи.

Ведется разработка эскизного проекта выбранного варианта: составляется план земельного участка с изменением существующих элементов планировки, выделением функциональных зон. Выполняются эскизы имитаций различных природных биоценозов, типов цветочных оформлений. Подбирается цветовая гамма, набор видов декоративных растений, определяется иное декоративное оформление сада.

3. Оформление ландшафтного дизайн-проекта земельного участка.

Выполняются чертежи плана земельного участка с обозначением выбранных функциональных зон, размещением декоративного оборудования и схемами посадки растений; эскизы и коллажи декоративного оформления и озеленения. Составляется ведомость потребности в материалах и смета. В пояснительной записке к ландшафтному дизайн-проекту должны быть отражены: задача, поставленная перед проектной группой; варианты решений; критерии выбора лучшего решения; сопоставительный анализ вариантов; самооценка процесса проектирования.

4. Презентация дизайн-проектов.

Преподаватель подчеркивает значимость последнего этапа работы (презентации) в оценке работы группы в целом и каждого из ее участников. Каждая группа представляет публично свой проект. Общий доклад делает один участник, выбранный группой. Остальные члены творческой группы докладывают по своей части работы, дают оценку своего участия, делают вывод о привлекательности для них этой деятельности.

Преподаватель публично оценивает работу групп и отдельных участников. Источниками оценивания при этом будут: наблюдение за ходом работы (включенность, активность, интерес, креативность, сотрудничество) и процедура защиты проекта (оценка продукта, процесса, потенциал продолжения работы, самооценка участия).

ВОПРОСЫ К ДЕЛОВОЙ ИГРЕ 1. Законы организации архитектурно-пространственной среды. 2. Что такое ландшафтный дизайн? 3. Принципы ландшафтного дизайна. 4. Место дизайна в системе искусств. 5. Стиль как организующее начало архитектурно-пространственной среды. 6. Особенности исторических садово-парковых стилей. 7. Современные стили ландшафтного дизайна 8. Критерии выбора стиля озеленения. 9. Композиция. Принципы композиции в ландшафтном дизайне 10. Средства композиции в ландшафтном дизайне. 11. Принципы создания растительных декоративных композиций. 12. Планы и эскизы декоративно-растительного оформления земельного участка. 13. Влияние цвета на человека. 14. Особенности освещения функциональных зон садовых участков. 15. Цветовые решения декоративного оформления садовых участков. 16. Применение «теории времен года» в цветовом оформлении функциональных зон садового участка. 17. Современные сорта декоративных растений. Требования к сортам.. 18. Методы и приемы выращивания декоративных растений. 19. Современные агротехники для выращивания декоративных растений 20. Типы и варианты озеленения. 21. Лекарственные и дикорастущие растения, применяемые в современном озеленении. 22. Зонирование садового участка. 23. Приемы создания сада непрерывного цветения. 24. Что такое ландшафтный дизайн-проект? 25. Что понимается под комфортной жилой средой?